

Tradition de la poésie lyrique....poésie engagée.

L'œuvre de l'artiste engagé peut être liée à l'**expérience vécue de l'artiste** :

- à son **histoire personnelle** Aragon est résistant et communiste
- Il se sent proche de ses résistants étrangers communistes

Son œuvre est en relation avec un événement, avec l'actualité : le poème est écrit 10 ans après les faits. Aragon a du recul, l'évènement est mis à distance. Il s'agit d'une commémoration d'un homme aux résistants, à leurs actions, leurs dévouements pour la France. Il rappelle également que Manouchian était comme lui un poète.

L'œuvre réalisée est aussi liée à la **situation géographique de l'artiste**.

Pour Aragon, la situation géographique n'a pas d'importance dans cette œuvre.

L'artiste utilise son langage : Un langage littéraire, la poésie.

Aragon un artiste engagé

Strophe pour se souvenir une œuvre

Par son œuvre, l'artiste prend position : il rend hommage, il veut que l'on n'oublie pas.
- il cherche à **provoquer une réaction** : rétablir la vérité, provoquer le souvenir, l'empathie, la fibre patriotique.

Par son œuvre il apporte un **témoignage**, il laisse **une trace de ces résistants étrangers**
- il transmet **un message** et participe au **travail/devoir de mémoire** (générations futures)
- il contribue à constituer un **patrimoine**, une culture.

Parfois l'œuvre prend une importance telle dans l'histoire qu'elle devient un **symbole**, qu'elle acquiert une **portée universelle** : le poème s'adresse à tous ceux qui résistent à l'oppression.