

Il s'inscrit dans un mouvement de l'architecture que l'on appelle **l'architecture high-tech ou techno-architecture**. Dans les années 1970, il s'agit de concevoir l'architecture en y incorporant des éléments industriels hautement technologiques qu'il s'agisse de la conception de logements, de bureaux, de musées, ou d'usines.

L'œuvre de l'artiste engagé peut être liée à **l'expérience vécue de l'artiste** :  
Dans les années 70, Foster est influencé par le courant de l'architecture high tech de par ses rencontres avec d'autres architectes comme Rogers aux USA. L'avènement des sciences et techniques (homme sur la lune, nouveaux matériaux) influence ses constructions. A la fin du XXe siècle, les réflexions sur le développement durable influencent également Foster.

**Son œuvre est en relation avec l'histoire du Reichstag et de Berlin.**  
Il reconstruit le lieu de l'unité allemande et le symbole du retour de la démocratie dans l'Allemagne réunifiée après la chute du mur.

**L'œuvre réalisée est aussi liée à la situation géographique de l'artiste.**

Norman Foster est un artiste britannique (et donc européen) qui a réalisé des œuvres dans le monde entier = une ouverture sur le monde.

L'artiste utilise son langage : l'architecture

**Norman Foster**  
**Un artiste**

**Le Dôme du Reichstag, une œuvre engagée**

L'artiste prend « position ». Il est témoin des transformations de sa société. C'est un engagement social et politique. Il reconstruit un bâtiment. Il respecte le dôme original tout en l'inscrivant dans le XXIe siècle.

Il tisse le lien entre passé et présent. Il montre la structure du Dôme et de manière symbolique affiche la transparence de la démocratie.

Le dôme est également une architecture écologique

Par son œuvre, il apporte une vision de la société allemande, du Reichstag et de Berlin  
La coupole symbolise la transparence de la démocratie allemande, l'unité retrouvée, le lien entre passé, présent et futur. L'œuvre s'inscrit également dans une démarche de développement durable et d'architecture « verte » (green architecture).