

Musique classique, statistique qui utilise les mathématiques. Il associe sciences et arts S'oppose à la musique sérielle invariable. La musique doit être aléatoire. Les modes de jeux des instruments sont nouveaux.

L'œuvre de l'artiste engagé peut être liée à l'**expérience vécue de l'artiste** :  
- Xénakis est d'abord un architecte et un ingénieur avant de devenir musicien. Son travail est donc très influencé par son expérience avec Le Corbusier. Sa rencontre avec Messaien est aussi déterminante pour associer Sciences et musique

**Son œuvre est en relation avec un événement, avec l'actualité** :  
Pithoprakta s'inscrit dans l'après seconde mondiale et la reconstruction du monde. Le monde n'est plus comme avant. La musique ne peut plus être comme avant.  
Xénakis s'inscrit aussi dans une culture de plus en plus scientifique et technique.

**L'œuvre réalisée est aussi liée à la situation géographique de l'artiste.**  
Xénakis est un grec exilé en France. Mais ce n'est pas un fait déterminant dans son œuvre. Cela lui permet cependant de rencontrer des artistes qui l'ont influencé.

**L'artiste utilise son langage** : la musique contemporaine

**Xénakis un artiste engagé**

**Pithoprakta une œuvre engagée**

**Par son œuvre, l'artiste prend position** : il témoigne des transformations de la société et du monde. C'est finalement un engagement social.

- il cherche à **provoquer une réaction** : sa musique dérange les codes auditifs habituels. Il provoque une réaction

Par son œuvre il apporte un **témoignage**, il laisse **une trace d'une société celle des années 60.**

- il contribue à constituer un **patrimoine**, une culture : la musique contemporaine, la musique électronique.