

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article450>



Ecrire un extrait de BD à partir d'une double planche de dessin

- Espace C.D.I - 4.Travailler avec le documentaliste - Histoire-Géographie -



Collège de la Dombes

Date de mise en ligne : lundi 8 mars 2010

Copyright © COLLEGE DE LA DOMBES - Tous droits réservés

Consignes :Travail à réaliser par groupe de deux

A partir de vos connaissances sur les souffrances physiques et morales de la guerre et en laissant libre cour à votre imagination, vous aller travailler en fonction de deux objectifs :

- Construire un court scénario qui pourrait correspondre à la double planche de BD que nous vous avons donné, puis vous devrez écrire les textes qui ont été effacés sur celle-ci.
- Ecrire ensuite les textes qui ont été effacés sur celle-ci

Pour cela, dans un 1er temps, vous devez, au dos de la double planche, déterminer **les éléments du scénario suivants** :

1-Les personnages

2-Les lieux de l'action

3-L'époque et la guerre

4-L'intrigue (l'histoire)

Ensuite, vous devez remplir les textes manquants de façon a rendre compréhensible, pour un lecteur qui ne connaît pas votre scénario, cette double planche en vous appuyant sur l'histoire que vous avez inventée.

Rappel : il y a trois sortes de texte :

1-les dialogues contenus dans des bulles

2-les pensées contenues dans des bulles

3-Les textes narratifs : Ce sont les légendes qui se trouvent dans le dessin ou sous le dessin et qui donnent des informations qui ne sont pas dans les dialogues.

Quelques règles :

- Les textes narratifs ne doivent pas faire double emploi avec les textes des bulles
- Évitez au maximum les onomatopées.
- Utilisez un français corrects (pas de mot grossier, pas de faute d'orthographe ou de syntaxe...)

Vos réalisations seront affichées au CDI et vous serez inviter à venir voir ce que vos camarades ont produit.

Bon courage

Les planches utilisées sont tirées de :

Ecrire un extrait de BD à partir d'une double planche de dessin

– La tour, Schuiten/Peeters, Casterman pour les planches "bataille"

– La frontière invisible, Tome 2, Schuiten/Peeters, Casterman pour les planches "couple"

CLIQUEZ SUR LES IMAGES POUR AFFICHER ET/OU TELECHARGER LES PLANCHES



