

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article656>



# 5 oeuvres et 5 artistes engagés

- Vie des disciplines - Histoire-Géo - Troisième - Histoire des arts -



Date de mise en ligne : dimanche 13 mai 2012

---

Copyright © COLLEGE DE LA DOMBES - Tous droits réservés

---

Les 5 fiches suivantes sont construites sur le même modèle et ont pour but de vous permettre de faire des liens entre les 5 artistes et 5 oeuvres étudiées cette année dans le cadre de l'examen oral d'histoire des arts.

Si les époques, les artistes et les formes d'expression et techniques artistiques sont très différentes, un fil conducteur relie les artistes et les oeuvres : la question de l'oeuvre engagée.

– Otto Dix : Pragerstrasse, 1920 (peinture)

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

**Otto Dix**

– Sergei Eisenstein, Octobre, 1927 (cinéma)

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

**Eisenstein**

– Louis Aragon, Strophe pour se souvenir, 1956 (poésie)

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

**Aragon**

– Iannis Xénakis, Pithoprakta, 1955-56 (musique)

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

**Xenakis**

– Norman Foster, Dôme du Reichstag, 1999 (architecture)

<https://college-dombes.etab.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

**Reichstag**